

<b>1. TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>
<b>VINCULANDO TEORÍA Y PRÁCTICA A PARTIR DE LA PELÍCULA: “PAGO JUSTO”</b>
<b>2. CÓDIGO DE LA ACTIVIDAD</b>
TRL_A4
<b>3. ASIGNATURA/CURSO/GRADO EN EL QUE SE ENMARCA LA ACTIVIDAD</b>
Asignatura: Teoría de las Relaciones Laborales Curso: 1º curso Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos
<b>4.OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: (ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- La actividad grupal tiene por objetivo que los alumnos aprendan a analizar desde la teoría una problemática sociolaboral real reflejada en la película Pago Justo (<i>Made in Dagenham</i>) (2010, Dir.: Nigel Cole, 113 minutos. Ver Sinopsis en Anexo 1).</li><li>- Con el desarrollo de esta actividad se trabajarán las siguientes competencias: capacidad de análisis y síntesis, vinculación de la teoría con la práctica, trabajo en equipo y expresión escrita.</li></ul>
<b>5. CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES PREVIAS NECESARIAS PARA LLEVAR A CABO LA PRÁCTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer con soltura las teorías neomarxistas de las relaciones laborales y la teoría de sistemas de J. T. Dunlop (Tema 4 del Programa de la asignatura).</li></ul>

## 6. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PRÁCTICA

-La actividad consiste en realizar un análisis teórico de la problemática sociolaboral que se muestra en la película a partir de preguntas elaboradas por el docente. Las respuestas requieren de reflexión, análisis y relación de los conocimientos teóricos con la realidad social que se refleja en la película.

- Los alumnos trabajan en grupo y presentan por escrito la actividad completa. Esta tarea puede hacerse en clase (requiere de 2 horas) o fuera del aula.

- Es recomendable comentar las respuestas en conjunto con toda la clase una vez haya sido evaluada la actividad.

### Preguntas:

1) En base a la información disponible y desde la óptica de la teoría de sistemas de Dunlop, describan y analicen el Sistema de Relaciones Laborales que se visualiza en la película: contextos (tecnológico, económico y político), actores (los principales y sus intereses), prácticas de actuación (incluidas las reglas), e ideología.

2) Analicen las condiciones laborales (normas, lugar de trabajo, salario, etc.) en que trabajan las costureras y respondan: ¿En qué medida influyen el contexto y la ideología en el establecimiento de las normas?

3) Describan y analicen escenas de la película en las cuales puedan aplicarse los conceptos marxistas de “clase en sí” y “clase para sí”. Además, contesten: ¿Qué acciones llevan a cabo el delegado sindical (Sr. Dawson) y la costurera Rita O`Grady para que las empleadas se organicen y actúen?

4) El neo-marxista Richard Hyman plantea que la solidaridad entre los trabajadores tiene elementos contradictorios dentro de su conciencia de clase (hacia la unidad y hacia la división). ¿En qué escena de la película se refleja esta afirmación? Justifiquen.

5) Michael Burawoy argumenta que “los sindicatos desarrollan una función ambigua en la empresa. Por un lado, son esenciales para que la empresa juegue limpio y respete la autonomía de los trabajadores. Por otro lado, se burocratizan y se distancian de ellos mediante la incorporación del juego político bajo la prerrogativa del interés del capital. La negociación colectiva reorganiza la conflictividad interna y transforma al sindicato en un agente de beneficios empresariales”. Expliquen este argumento recurriendo a ejemplos de la película.

**7. RECURSOS PARA LLEVAR A CABO LA PRÁCTICA**

- Bibliografía de la asignatura
- Película

**8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Esta actividad representa el 15% de la calificación final de la asignatura. La nota de la actividad es la misma para todos los integrantes del grupo. En la evaluación se tiene en cuenta que las respuestas estén elaboradas con sus propias palabras, sin descuidar el uso del lenguaje escrito formal y utilizando apropiadamente los conceptos teóricos aprendidos. Cada pregunta se valora con 2 puntos.

**9. ANEXOS**

**Anexo 1:** Sinopsis de la película Pago Justo.

**Anexo 1:** Sinopsis de la película Pago Justo.

*Título original:* Made in Dagenham

*Año:* 2010

*Duración:* 113 min.

*País:* Reino Unido

*Director:* Nigel Cole

*Guión:* Billy Ivory

*Música:* David Arnold

*Fotografía:* John de Borman

*Reparto:* [Sally Hawkins](#), [Bob Hoskins](#), [Miranda Richardson](#), [Geraldine James](#), [Rosamund Pike](#), [Andrea Riseborough](#), [Daniel Mays](#), [Jaime Winstone](#), [Kenneth Cranham](#), [Rupert Graves](#), [John Sessions](#)

*Productora:* Number 9 Films / Paramount Pictures

*Género:* Comedia. Drama | Comedia dramática. Drama social. Basado en hechos reales. Años 60. Trabajo/empleo

*Sinopsis:*

En 1968, casi 200 costureras de la planta Ford de Dagenham, en Londres, organizaron una huelga para reivindicar la igualdad de salarios con respecto a los hombres. El resultado de la protesta, lideradas por

Rita (Sally Hawkins), fue el logro por parte de un grupo de mujeres "normales" de algo extraordinario: la aprobación de la Equal Pay Act.

*Fuente:* FILMAFFINITY (<http://www.filmaffinity.com/es/film848389.html>)